

ЗАТВЕРДЖЕНО
Наказ Міністерства освіти і науки,
молоді та спорту України
29 березня 2012 року №384
(у редакції наказу Міністерства
освіти і науки України
від 05 червня 2013 року №683)

Форма № Н – 3.04

**ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
МІСЬКОГО ГОСПОДАРСТВА імені О. М. БЕКЕТОВА**

Кафедра Історії і культурології

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«КУЛЬТУРОЛОГІЯ»

напряму підготовки 6.170202 - «Охорона праці»

*інститут, факультет, відділення Харківський національний університет
міського господарства імені О.М. Бекетова, факультет електричного
транспорту, денне відділення*

Харків
ХНУМГ
2014 рік

Робоча програма навчальної дисципліни **«Культурологія»** для студентів 2 курсу денної форми навчання освітньо-кваліфікаційного рівня бакалавр галузі знань 1702 «Цивільна безпека», напряму підготовки 6.170202 - «Охорона праці».

Розробник:

канд. іст. наук, доцент кафедри історії і культурології В. В. Жигло

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри історії і культурології.

Протокол № 1 від «30» серпня 2013 р.

Завідувач кафедри історії і культурології: О. Л. Рябченко

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни
		денна форма навчання
Кількість кредитів – 2,5	Галузь знань 1702 «Цивільна безпека»	Нормативна
	Напрямок підготовки 6.170202 - «Охорона праці»	
Модулів – 1	Спеціальність (професійне спрямування):	Рік підготовки:
Змістових модулів – 2		2-й
Індивідуальне науково-дослідне завдання не передбачено навчальним планом на денному відділенні		Семестр
Загальна кількість годин — 90		3-й
		Лекції
Тижневих годин: аудиторних – 2 Самостійна робота - 3		Освітньо-кваліфікаційний рівень: бакалавр
	Практичні, семінарські	
	18 год.	
	Лабораторні	
	- год.	
	Самостійна робота	
	54 год.	
	Індивідуальні завдання:	
	-	
		Вид контролю: залік

Примітка:

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної і індивідуальної роботи становить: 40% до 60%.

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета та завдання вивчення дисципліни. Головною метою вивчення курсу «Культурологія» є формування системи знань про закономірності культурного процесу, культуру як специфічний та унікальний феномен людства. Набуття уяви про типологічні структури культури, особливості культурних епох та стилів, про культурологічний аналіз процесів та явищ. Виховання молодого покоління на засадах патріотизму, шанобливого ставлення до свого минулого, утвердження національних пріоритетів.

Предмет вивчення: культура як цілісне суспільне явище та закономірності її розвитку.

В результаті вивчення дисципліни слухачі повинні:

знати:

- взаємозв'язок між культурою та природою;
- взаємозв'язок між культурою та цивілізацією;
- особливості компаративного аналізу культури;
- закономірності розвитку світової культури;
- характерні риси культурогенезу та проблеми прогресивного розвитку

світової культури;

– особливості взаємозв'язку між культурами окремих етносів та основні наслідки проблеми глобалізації світового культурного простору;

вміти (в умовах виробничої або побутової діяльності):

– за певними методиками проводити спостереження за діяльністю людини;

– використовуючи ознаки синхронічних та діахронічних зв'язків в природному та соціально-культурному просторах, за певними методиками класифікувати результати спостережень за діяльністю;

– з урахуванням правил поведінки за певними методиками проводити нормування та систематизацію результатів спостереження за діяльністю;

– на основі аналізу результатів спостережень за діяльністю за допомогою критеріїв нормування та систематизації визначати культурний контекст;

– з урахуванням визначеного місця окремих соціо-культурних елементів у культурному контексті інтегрувати власну діяльність у культурне оточення.

3. Програма навчальної дисципліни

Модуль 1. Культурологія (2,5/90)

Змістові модулі (ЗМ):

ЗМ 1.1 (1/36 год.) Культура як соціальний феномен

Навчальні елементи

1. Діяльнісний підхід у культурології
2. Культура та природа
3. Культура та цивілізація
4. Компаративний аналіз культур

Примітка: Навчальний елемент № 4 опрацьовується самостійно та оцінюються під час підсумкового контролю по ЗМ 1.1

ЗМ 1.2 (1,5/54 год.) Культурна динаміка та еволюція

Навчальні елементи

1. Еволюція культури
2. Культурний простір та зв'язки
3. Ідея “прогресу”
4. Контекстуалізація
5. Етнічні культури в умовах глобалізації

Примітка: Навчальні елементи №№ 3-5 опрацьовується самостійно та оцінюються під час підсумкового контролю по ЗМ 1.2

4. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин					
	Денна форма					
	усього	у тому числі				
		л	пз	лаб	к/р	с.р.
1	2	3	4	5	6	7
Модуль 1. Культурологія						
Змістовий модуль 1. Культура як соціальний феномен						
Тема 1. Діяльнісний підхід у культурології		2	2	-	-	-
Тема 2. Культура та природа		2	2	-	-	-
Тема 3. Культура та цивілізація		4	4	-	-	-
Тема 4. Компаративний аналіз культур				-	-	20
Разом за змістовим модулем 1		8	8	-	-	20
Змістовий модуль 2. Культурна динаміка та еволюція						
Тема 5. Еволюція культури		6	6	-	-	-
Тема 6. Культурний простір та зв'язки		4	4	--	-	-
Тема 7. Ідея "прогресу"	-	-	-	-	-	10
Тема 8. Контекстуалізація	-	-	-	-	-	10
Тема 9. Етнічні культури в умовах глобалізації	-	-	-		-	14
Всього за змістовим модулем 2		10	10	-	-	34
Усього	90	18	18	-	-	54

5. Теми семінарських занять (не передбачені навчальним планом)

6. Теми практичних занять

Зміст	Кількість годин
	Напрямок підготовки 6.170202 - «Охорона праці»
	Денне навчання
1	2
Модуль 1. «Культурологія»	18
ЗМ 1.1 Культура як соціальний феномен	8
Тема 1. Діяльнісний підхід у культурології	2
Тема 2. Культура та природа	2
Тема 3. Культура та цивілізація	4
Тема 4. Компаративний аналіз культур	-
ЗМ 1.2. Культурна динаміка та еволюція	10
Тема 5. Еволюція культури	6
Тема 6. Культурний простір та зв'язки	4
Тема 7. Ідея "прогресу"	-
Тема 8. Контекстуалізація	-
Тема 9. Етнічні культури в умовах глобалізації	-

7. Теми лабораторних занять (не передбачені навчальним планом)

8. Самостійна робота

Для опанування матеріалу дисципліни «Культурологія» окрім лекційних занять, тобто аудиторної роботи, значну увагу необхідно приділяти самостійній роботі.

Основними видами самостійної роботи студента є – вивчення додаткової літератури, робота з довідковими матеріалами, підготовка до практичних занять, підготовка до поточного й підсумкового контролю, виконання самостійного завдання.

Зміст	Кількість годин
	Напрямок підготовки 6.170202 - «Охорона праці»
	Денне навчання
1	2
Модуль 1. «Культурологія»	
ЗМ 1.1 Культура як соціальний феномен	
Тема 1. Діяльнісний підхід у культурології	-
Тема 2. Культура та природа	-
Тема 3. Культура та цивілізація	-
Тема 4. Компаративний аналіз культур	20
ЗМ 1.2. Культурна динаміка та еволюція	-
Тема 5. Еволюція культури	-
Тема 6. Культурний простір та зв'язки	-
Тема 7. Ідея “прогресу”	10
Тема 8. Контекстуалізація	10
Тема 9. Етнічні культури в умовах глобалізації	14

9. Індивідуальні завдання (не передбачені навчальним планом)

10. Методи навчання

Теоретичні і практичні положення дисципліни вивчаються студентами в процесі роботи над лекційним курсом, при підготовці до практичних занять, самостійній роботі з навчальною літературою.

Вивчення дисципліни «Культурологія» відноситься до циклу загальноосвітніх і загальнонаукових дисциплін гуманітарного спрямування.

Окремі теми дисципліни вивчаються з різним ступенем поглиблення та деталізації, що передбачено цією робочою програмою. Поточний модульний контроль проводиться методом виконання студентами письмових модульних контрольних робіт.

Остаточна оцінка знань студентів з дисципліни – інтегральна (100-бальна).

11. Методи контролю

- 1) комплекти тестових завдань для поточного контролю;
- 2) завдання для модульних контрольних робіт;
- 3) питання для самостійної роботи;
- 4) питання та завдання ККР.

В організації навчального процесу застосовується поточний і підсумковий контроль. Поточний контроль здійснюють під час практичних занять. Він має на меті перевірку рівня підготовленості студентів з певних розділів (тем) навчальної програми і виконання конкретних завдань. Поточний контроль (тестування, усне опитування, доповіді) проводиться та оцінюється за питаннями, які винесені як на практичне (семінарське) заняття, так і на самостійну роботу.

Підсумковий контроль виконують з метою оцінювання результатів навчання студентів. Загальна оцінка кожного змістового Модулю складається з поточних балів.

Система оцінювання знань, вмінь і навичок студентів передбачає оцінювання всіх форм вивчення дисципліни.

Перевірка й оцінювання знань студентів здійснюється із використанням наступних форм:

1. Оцінювання засвоєння питань для самостійного вивчення.
2. Проведення модульного контролю.

12. Розподіл балів, які отримують студенти

Поточне тестування та самостійна робота									Сума
Змістовий модуль 1				Змістовий модуль 2					
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T 9	100
10	10	10	12	12	12	12	12	10	

T1, T2 ... T12 – теми змістових модулів.

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
74-81	C		
64-73	D	задовільно	
60-63	E		
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов’язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов’язковим повторним вивченням дисципліни

13. Методичне забезпечення

1. Жигло В. В. Методичні рекомендації до практичних занять з дисципліни "Культурологія" для студентів денної форми навчання освітньо-кваліфікаційного рівня "бакалавр" галузі знань 1702 «Цивільна безпека» за напрямом 6.170202 «Охорона праці» / Жигло В. В. – Харків, ХНАМГ – 2012.

2. Жигло В. В. Методичні рекомендації для самостійної роботи з дисципліни "Культурологія" для студентів денної форми навчання освітньо-кваліфікаційного рівня «бакалавр» галузі знань 1702 «Цивільна безпека» за напрямом 6.170202 «Охорона праці» / Жигло В. В. – Харків, ХНАМГ – 2012.

14. Рекомендована література

Базова

1. Закович М. М. Культурологія: Українська та зарубіжна культура: Навчальний посібник / Закович М. М. , Зязюн І. А. – К.: Знання, 2004. – 567 с.

2. Кормич Л. І., Культурологія: Навчальний посібник / Кормич Л. І., Багацький В. В.. – Харків: Одиссей, 2004. – 304 с.

3. Кордон М.В. Українська та зарубіжна культура: курс лекцій / Кордон М.В. – К.: ЦУЛ, 2003. – 508 с.

4. Чорний І. В. Культурологія / Чорний І. В., Перцева В.А.. – Харків: Прометей – Прес, 2005. – 232 с.

5. Маркова А. Н. Культурология. История мировой культуры: Учебник для вузов / Маркова А. Н. – М.: ЮНИТИ, 2001. – 600с.

Допоміжна

1. Бокань В. Культурологія: Навч. Посібник / Бокань В. — К.: Основа, 2000.

15. Інформаційні ресурси

1. Цифровий репозиторій ХНАМГ [Електронний ресурс] – Режим доступу: <http://eprints.kname.edu.ua>

Навчальне видання

Робоча програма навчальної дисципліни

«Культурологія»

напряму підготовки 6.170202 - «Охорона праці»

Розробник: **ЖИГЛО** Володимир Валентинович

В авторській редакції

Комп'ютерне верстання: *Н. Ю. Гаврилiна*

План 2013, поз. 132 б

Підп. до друку 06.12.2013 р.	Формат 60x84/16
Друк на ризографі	Ум. друк. арк. 0,2
Тираж 1 пр.	Зам. № 9458

Видавець і виготовлювач:

Харківський національний університет
міського господарства імені О. М. Бекетова,
вул. Революції, 12, Харків, 61002

Електронна адреса: rectorat@kname.edu.ua

Свідоцтво суб'єкта видавничої справи:

ДК №4064 від 12.05.2011 р.